



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: GFB026	COMPONENTE CURRICULAR: Produção de Textos	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL		SIGLA: FACIP
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Habilitar o aluno a reconhecer as diferenças entre o texto literário e o texto técnico, possibilitando-o a redigir textos adequados a sua realidade profissional, com correção, clareza e objetividade, de forma que o aluno possa desempenhar suas funções na Universidade e fora dela mediante o domínio mais seguro da escrita e da linguagem verbal. A disciplina também visa estimular o aluno a comunicar-se com maior eficácia, pela conscientização (reconhecimento e produção) de diferentes usos de linguagem.

EMENTA

Conceitos gerais de linguagem. Conceitos de texto. Texto argumentativo (opinativo e expositivo). Leitura, análise e interpretação de textos (argumentativos e técnicos). Coesão e coerência. Produção de textos argumentativos e técnicos.



PROGRAMA

1. Conceitos gerais de linguagem
 - 1.1. Níveis de fala: formal e informal
 - 1.2. A linguagem oral e escrita: formal e informal

2. Conceitos de texto
 - 2.1. Textos argumentativos e dissertativos
 - 2.2. Textos expositivos
 - 2.3. Textos técnicos

3. Leitura: textos dissertativos - argumentativo e expositivo
 - 3.1. Análise e interpretação de textos
 - 3.2. Resumo
 - 3.3 resenha

4. Coesão e coerência
 - 4.1. Sequencia lógica de pensamento, coordenação das ideias e uso dos conectores.

5. Produção de textos argumentativos e técnicos
 - 5.1. Textos argumentativos
 - 5.2. Redação oficial e técnica

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CRESWELL, J. W. **Projeto de pesquisa**: métodos qualitativo, quantitativo e misto. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

JOUVE, V. **A leitura**. São Paulo: Editora da UNESP, 2002.

LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. Nova Fronteira: Ed. Lucerna, 1999.

FIORIN, J. L. **Lições de texto: leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

NICOLA, J. **Gramática contemporânea da língua portuguesa**. São Paulo: Scipione, 1997.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática: ensino plural**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

VANOYE, F. **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. 13. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

APROVAÇÃO

___ / ___ / _____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

___ / ___ / _____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)