



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
 FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL  
 CURSO DE GRADUAÇÃO EM SERVIÇO SOCIAL

**FICHA DE DISCIPLINA**

<b>DISCIPLINA: Leitura e Produção de Textos</b>				
<b>CÓDIGO:</b>		<b>UNIDADE ACADÊMICA: FACIP</b>		
<b>PERÍODO/SÉRIE: 1º Período</b>		<b>CH TOTAL TEÓRICA</b>	<b>CH TOTAL TEÓR/PRÁTICA</b>	<b>CH TOTAL</b>
<b>OBRIGATÓRIA: (x)</b>	<b>OPTATIVA: ( )</b>	30		30
<b>OBS:</b>				
<b>PRÉ-REQUISITOS: não há</b>		<b>CO-REQUISITOS: não há</b>		

**EMENTA**

Estruturação de textos de acordo com o registro padrão da Língua Portuguesa. A linguagem enquanto ferramenta de comunicação: reconhecimento das imprecisões inerentes a ela. Conhecimento e mobilização dos recursos lingüísticos para uma comunicação eficaz. (Re)conhecimento, características de gêneros textuais utilizados no meio acadêmico e nas rotinas de trabalho. Adequação lingüística e polidez.

**OBJETIVOS**

Criar condições para o desenvolvimento de capacidades de linguagem dos alunos, necessárias à produção e à leitura de textos, por meio de trabalho integrado leitura/análise/produção de textos, tendo com campo de trabalho específico alguns gêneros cujo domínio é necessário tanto para atividades acadêmicas quanto profissionais.  
 Produzir textos com correção gramatical, originalidade, clareza, unidade e coerência.

Revisar textos acadêmicos quanto à norma padrão na produção escrita.

Entender e expressar idéias de forma clara e concisa, tanto por escrito quanto oralmente.

Refletir sobre a linguagem, suas características e recursos comunicativos e familiarizar o aluno com os gêneros textuais presentes nas rotinas de trabalho e acadêmicas.

## DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- Revisão Gramatical: registro padrão da Língua Portuguesa (Brasil)

- Características e problemas de linguagem

Imprecisão

Vagueza

Frases Feitas

Modos de Dizer

Conteúdos Descritivos demais e de menos

Ambigüidades

- Coesão e coerência textual

- Estratégias de leitura

Interação entre texto e leitor

Fatores de textualidade

A informatividade

Os implícitos

- Tipos Textuais para o trabalho na área e o trabalho acadêmico

## BIBLIOGRAFIA

### Básica

ILARI, R. **Introdução a semântica: brincando com a gramática**. São Paulo: Contexto, 2001.

BLIKSTEIN, I. **Técnicas de comunicação escrita**. 22ª Ed. São Paulo, Ática, 2006.

PLATÃO & FIORIN. **Lições de Texto: leitura e redação**. 5. ed. SP: Ática, 2006.

MARTINS, D.S. e ZILBERKNOP, L.S. **Português Instrumental**. 28ª ed., São Paulo: Atlas, 2009.

**Complementar**

ABREU, A.S. **Curso de Redação.** 12ª Ed. São Paulo, Ática, 2006

BECHARA, E. **Moderna Gramática Portuguesa.** 37ª Ed. Rio de Janeiro, Lucerna, 2006.

KOCH, Ingedore V. **A inter-ação pela linguagem.** São Paulo, Contexto, 1992.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de Usos do Português.** São Paulo: UNESP, 2003.

VANOYE, F. **Usos da linguagem. Problemas e técnicas na produção oral e escrita.** 8 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

**APROVAÇÃO**

*Lucilene de Almeida Martiniano*

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

*[Assinatura]*  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Odatéa Aparecida Viana  
Diretora-Portaria R nº 10/09