



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM SERVIÇO SOCIAL

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Antropologia			
CÓDIGO:		UNIDADE ACADÊMICA: FACIP	
PERÍODO/SÉRIE: 1º Período		CH TOTAL TEÓRICA	CH TOTAL TEÓR/PRÁTI CA
OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ( )	60	60
OBS:			
PRÉ-REQUISITOS: não há		CO-REQUISITOS: não há	

EMENTA

A Antropologia enquanto ciência do Outro. Cultura como sistema de significação. Cultura como expressão política de inserção social dos diferentes grupos sociais. Os conflitos identitários na/da sociedade complexa. O trabalho de campo e a pesquisa etnográfica. A diferença entre Antropologia Cultural e Antropologia Aplicada e suas contribuições para a sociedade complexa.

OBJETIVOS

- Circunscrever o campo da Antropologia. Considerar as relações de alteridade.
- Compreender a cultura como sistema de significação, assim como expressão política de inserção social dos mais diversos grupos.
- Refletir sobre os conflitos identitários na/da sociedade complexa.
- Pontuar as diferenças entre Antropologia Cultural e Antropologia Aplicada e compreender suas contribuições para o trabalho do assistente social na sociedade.



**BIBLIOGRAFIA**

**Básica**

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. 17 ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 1989.

ORTIZ, Renato. **Cultura Brasileira e Identidade Nacional**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

VELHO, Gilberto (Org.). **Antropologia urbana: cultura e sociedade no Brasil e em Portugal**. 22 ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

**Complementar:**

BENEDICT, Ruth. **Padrões de Cultura**. Lisboa: Edição Livros do Brasil, s/d.

GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

HALL, Stuart. **A Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. 3 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

EVANS-PRITCHARD, E.E. **Os Nuer**. São Paulo, Editora Perspectiva, 2002.

MONTAGU, Ashley. **Introdução à Antropologia**. São Paulo: Cultrix, s/d. TAX, Sol (Org.). **Panorama de antropologia**. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1996.

**APROVAÇÃO**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

*Lucilene de Almeida Martiniano*

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
Universidade Federal de Uberlândia  
Profª. Odalea Aparecida Viana  
Diretora-Portaria R nº 10/09